

Ουσία: Γλυκά παιδιά, τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι και έτσι πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να θυμάστε τον έναν Πατέρα και οι τελικές σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας.

Ερώτηση: Ποιο θαυμάσιο μυστικό έχει αποκαλύψει σε εσάς ο θαυμάσιος Πατέρας;

Απάντηση: Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, αυτό το αιώνιο, άφθαρτο δράμα είναι προκαθορισμένο. Ο ρόλος του καθενός σε αυτό, είναι προκαθορισμένος. Οτιδήποτε συμβαίνει δεν είναι τίποτα καινούριο. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, δεν υπάρχει δικό Μου μεγαλείο σε αυτό. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δεσμό του δράματος. Με το να σας πει αυτό το θαυμάσιο μυστικό, είναι σαν ο Πατέρας να έχει μειώσει τη σημαντικότητα του ρόλου Του.

Τραγούδι: Επιτέλους έχει έλθει η μέρα την οποία περιμέναμε!

Ομ σάντι. Τα γλυκύτατα, πνευματικά παιδιά τραγουδούν αυτό το τραγούδι. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Πατέρας έρχεται μετά από έναν κύκλο, για να μας κάνει υγιείς και πλούσιους για άλλη μια φορά και να μας δώσει την κληρονομιά μας της αγνότητας, της γαλήνης και της ευτυχίας. Εκείνοι οι μπράμινς (βραχμάνοι) επίσης δίνουν ευλογίες; Είθε να έχετε μακροζωία! Είθε να είσαστε πλούσιοι! Είθε να κάνετε πολλά παιδιά! Εσείς παιδιά λαμβάνετε την κληρονομιά, έτσι δεν είναι θέμα ευλογιών. Εσείς παιδιά μελετάτε. Γνωρίζετε ότι ο Πατέρας σας άλλαξε από ανθρώπους σε θεότητες, από συνηθισμένους ανθρώπους σε Ναράγιαν, με το να σας δώσει διδασκαλίες επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Τα παιδιά που μελετούν γνωρίζουν τι μελετούν και ποιος είναι ο δάσκαλός τους. Αυτά επίσης γνωρίζουν αυτό κατά σειρά, ανάλογα με τις προσπάθειες που κάνουν. Εσείς παιδιά λέτε ότι γνωρίζετε ότι ιδρύεται το βασίλειο, δηλαδή, ιδρύεται το βασίλειο των θεοτήτων. Ιδρύεται η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Προηγουμένως, εμείς ήμασταν σούντρας και τώρα έχουμε γίνει Μπράμινς και μετά θα γίνουμε θεότητες. Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει ότι τώρα ανήκει στη γενιά των σούντρας. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτό είναι αληθινό. Ο Πατέρας σας λέει την αλήθεια και ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν ψέματα ή αμαρτία κλπ. Μόνο στη σιδερένια εποχή είναι που υπάρχουν αμαρτωλές ψυχές όπως ο Ατζάμιλ. Αυτήν την εποχή είναι τα ακραία βάθη της κόλασης. Μέρα με τη μέρα, θα είναι ορατά τα ακραία βάθη της κόλασης. Τα ανθρώπινα όντα κάνουν τέτοιες πράξεις, που μπορείτε να καταλάβετε ότι ο κόσμος γίνεται όλο και πιο τάμποπρανταν κάθε μέρα. Σε αυτό, η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Ελάχιστοι μπορούν να παραμείνουν αγνοί. Παλαιότερα, οι φακίρηδες (οι θρησκευτικοί ασκητές) έλεγαν: “Η σιδερένια εποχή θα είναι τέτοια που τα κορίτσια που είναι μόλις 12 και 13 ετών θα γεννούν παιδιά.” Εκείνος ο χρόνος είναι τώρα. Οι κουμάρς και οι κουμάρις, όλοι συνεχίζουν να κάνουν ακάθαρτες πράξεις. Ο Πατέρας λέει: Όταν όλοι έχουν γίνει τελείως τάμποπρανταν, είναι που έρχομαι Εγώ. Και Εγώ επίσης έχω ένα ρόλο στο δράμα. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δεσμό του δράματος. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο για εσάς παιδιά. Ο Πατέρας εξηγεί με αυτόν τον τρόπο. Εσείς πηγαίνετε γύρω στον κύκλο και μετά το δράμα φτάνει στο τέλος. Τώρα να θυμάστε τον Πατέρα και θα γίνετε σάτοπρανταν και κύριοι του σάτοπρανταν κόσμου. Εκείνος εξηγεί σε εσάς, με ένα τόσο συνηθισμένο τρόπο. Ο Πατέρας δεν δίνει τόση πολλή σημαντικότητα στο δικό Του ρόλο. Αυτός είναι ο ρόλος Μου. Δεν είναι τίποτα καινούριο. Εγώ πρέπει να έρχομαι κάθε 5000 χρόνια. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δράμα. Έρχομαι και δείχνω σε εσάς παιδιά, πώς να έχετε ένα τόσο εύκολο προσκύνημα της ενθύμησης. Για αυτήν την εποχή είναι που λέγεται: “Οι τελικές σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον τελικό σας προορισμό.” Αυτή είναι η τελική περίοδος. Ο Πατέρας σας δείχνει τη μέθοδο: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα και θα γίνετε σάτοπρανταν. Εσείς παιδιά επίσης καταλαβαίνετε ότι θα γίνετε οι κύριοι του νέου κόσμου. Ο Πατέρας λέει επανειλημμένως: Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Λέγεται η ιστορία ενός τζίνι. Είπε ότι ήθελε να κάνει κάποια εργασία και έτσι του είπαν να πηγαίνει πάνω και κάτω σε μια σκάλα. Ο Πατέρας λέει: Αυτό επίσης είναι ένα έργο σχετικά με την άνοδο

και την κάθοδο. Εσείς πρέπει να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι και ακάθαρτοι από αγνοί. Αυτό δεν είναι δύσκολο. Αυτό είναι πολύ εύκολο, αλλά με τι πρέπει να πολεμήσετε; Επειδή αυτοί δεν καταλαβαίνουν αυτό, έχουν αναφέρει στις γραφές έναν πόλεμο. Στην πραγματικότητα, είναι ένας πολύ μεγάλος πόλεμος, για να κατακτήσετε τη Μάγια, τον Ράβαν. Εσείς παιδιά βλέπετε ότι θυμάστε τον Πατέρα ξανά και ξανά και ότι η ενθύμησή σας σπάει. Η Μάγια σβήνει τη φλόγα. Υπάρχει η ιστορία του Γκουλ- Μπάκαβλι που βασίζεται σε αυτό (όπου ήρθε μια γάτα και έριξε κάτω το λυχνάρι (λάμπα)). Εσείς παιδιά νικάτε. Κάποιοι μπορεί να προοδεύουν πολύ καλά, αλλά μετά έρχεται η Μάγια και σβήνει το λυχνάρι (λάμπα). Τα παιδιά λένε: “Μπάμπα, έρχονται πολλές καταιγίδες της Μάγια”. Έρχονται πολλά είδη καταιγίδων στα παιδιά. Μερικές φορές, έρχονται τέτοιες δυνατές καταιγίδες, που ακόμη και εκείνοι που είναι πολύ καλά δέντρα, οχτώ με δέκα ετών, πέφτουν. Εσείς παιδιά γνωρίζετε αυτό και επίσης μιλάτε σχετικά με το πώς κάποιοι που ήταν πολύ καλές χάντρες του κομποσκοινιού, δεν είναι σήμερα εδώ. Υπάρχει επίσης το παράδειγμα του κροκόδειλου που έφαγε τον ελέφαντα. Εκείνη είναι μια καταιγίδα της Μάγια. Ο Πατέρας λέει: Να συνεχίζετε να είσαστε προσεκτικοί, σχετικά με τα πέντε ελαττώματα. Αν μένετε σε ενθύμηση, θα γίνετε δυνατοί. Να γίνετε συνειδότες ψυχές. Μόνο μια φορά λαμβάνετε αυτές τις διδασκαλίες από τον Πατέρα. Κανείς άλλος δεν σας λέει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Ακόμη και στη χρυσή εποχή, κανείς δεν θα λέει αυτό. Εσείς θυμόσαστε το όνομά σας, τη μορφή, τη χώρα και τη χρονική περίοδο. Αυτήν την εποχή Εγώ εξηγώ σε εσάς, ότι τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Στην αρχή ήσασταν σάτοπρανταν. Εσείς έχετε λάβει τις πλήρεις 84 γεννήσεις στα σάτο, ράτζο και τάμο στάδια. Σε εκείνο επίσης, ο Μπράμα είναι το νούμερο ένα. Για τους άλλους, μπορεί να είναι μόνο 83 γεννήσεις, αλλά για αυτόν εδώ, είναι οι πλήρεις 84 γεννήσεις. Στην αρχή, αυτός εδώ ήταν ο Σρι Ναράγιαν. Το να πείτε κάτι σχετικά με αυτόν εδώ, σημαίνει ότι αναφέρεστε επίσης σε όλους τους άλλους: αυτός παίρνει αυτήν τη γνώση στο τέλος των πολλών του γεννήσεων και μετά γίνεται Ναράγιαν. Στην εικόνα του δέντρου αυτός παρουσιάζεται στην αρχή ως Σρι Ναράγιαν και μετά στο τέλος, ως Μπράμα. Στο κάτω μέρος, αυτός μελετά Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας των Ανθρώπων δεν μπορεί ποτέ να ονομαστεί Υπέρτατος Πατέρας. Μόνο ο Ένας μπορεί να ονομαστεί Υπέρτατος Πατέρας. Αυτός εδώ ονομάζεται Πατέρας των Ανθρώπων (Πρατζάπιτα). Αυτός εδώ είναι ένα σωματικό ον, ενώ Εκείνος ο Ένας είναι ασώματος, χωρίς μια εικόνα. Ένας φυσικός πατέρας ονομάζεται πατέρας και αυτός εδώ ονομάζεται Πατέρας των Ανθρώπων. Εκείνος ο Υπέρτατος Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Δεν θα λέγατε ότι ο Πατέρας των Ανθρώπων κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Εκείνος υπάρχει εδώ στον σωματικό κόσμο. Αυτός δεν υπάρχει καν στην αιθέρια περιοχή. Στον σωματικό (υλικό) κόσμο είναι που υπάρχουν οι άνθρωποι. Ο Πατέρας των Ανθρώπων δε μπορεί να ονομαστεί Θεός. Ο Θεός δεν έχει ένα σωματικό όνομα. Εκείνος είναι χωριστά από τα ανθρώπινα σώματα, στα οποία δίδονται ονόματα. Όταν οι ψυχές ζουν εκεί, είναι πέρα από φυσικά ονόματα και μορφές. Ωστόσο, είναι ψυχές. Οι σανυάσις και οι άγιοι άνθρωποι, δεν γνωρίζουν τίποτα. Εκείνοι οι άνθρωποι απλά αφήνουν τα σπιτικά τους, αλλά είναι έμπειροι στα ελαττώματα του κόσμου. Τα μικρά παιδιά δεν έχουν απολύτως καμιά γνώση εκείνων. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται μεγάλες ψυχές. Αυτά δεν γνωρίζουν τίποτα για να πέντε ελαττώματα. Ένα μικρό παιδί λέγεται ότι είναι αγνό. Αυτήν την εποχή, κανείς δεν λέγεται ότι είναι μια αγνή ψυχή. Αυτοί μεγαλώνουν από νέοι σε γέρους, αλλά ακόμη λέγεται ότι είναι ακάθαρτοι. Ο Πατέρας εξηγεί: Ο καθένας έχει το δικό του ξεχωριστό ρόλο καταγεγραμμένο στο δράμα. Όσα σώματα και να λάβετε σε αυτόν τον κύκλο και όσες πράξεις και αν κάνετε, όλα θα επαναληφθούν. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να αναγνωρίσετε τις ψυχές. Ένας άφθαρτος ρόλος 84 γεννήσεων είναι καταγεγραμμένος σε μια τόσο μικροσκοπική ψυχή. Αυτό είναι το πιο θαυμάσιο θέμα. Οι ψυχές είναι άφθαρτες και το δράμα επίσης είναι άφθαρτο. Αυτό είναι προκαθορισμένο. Εσείς δεν μπορείτε να ρωτάτε πότε άρχισε αυτό. Λέγεται ότι αυτή είναι η φύση. Κανείς δεν μπορεί να κάνει τίποτα σχετικά με το πώς είναι μια ψυχή ή πώς δημιουργείται το δράμα. Όπως δεν μπορεί να υπάρξει ένα τέλος στον ωκεανό ή τον ουρανό, έτσι επίσης, αυτό είναι το άφθαρτο δράμα. Αυτό είναι ένα τέτοιο θαύμα! Όπως ο Μπάμπα είναι θαυμάσιος, έτσι και αυτή η γνώση είναι επίσης θαυμάσια. Κανείς άλλος δεν μπορεί να δώσει αυτήν τη γνώση. Τόσοι πολλοί ηθοποιοί παίζουν όλοι, τους δικούς τους ρόλους. Δεν μπορεί να αναδυθεί το ερώτημα για το πότε δημιουργήθηκε το έργο. Πολλοί ρωτούν: “Γιατί ο

Θεός κάθισε και δημιούργησε έναν κόσμο ευτυχίας και λύπης;” Ωστόσο, αυτό είναι αιώνιο. Δεν υπάρχει ολική καταστροφή. Είναι προκαθορισμένο και έτσι εσείς δεν μπορείτε να ρωτάτε, γιατί δημιουργήθηκε αυτό. Ο Πατέρας σας δίνει τη γνώση της ψυχής, όταν γίνετε λογικοί και μπορείτε να την καταλάβετε. Εσείς συνεχίζετε να προοδεύετε μέρα με τη μέρα. Στην αρχή ο Μπάμπα εξηγούσε σε εσάς πολύ λίγο. Αυτά ήταν θαυμάσια πράγματα και επίσης είχαν μια έλξη η οποία σας τραβούσε. Υπήρχε επίσης και η έλξη του μπάττι. Στις γραφές έχουν δείξει ότι τον Κρίσνα τον πήραν μακριά από τη χώρα του Κανς. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι δεν υπήρξε ένας τέτοιος διάβολος όπως ο Κανς κλπ εκεί. Η Γκίτα, η Μπαγκουάντ και η Μαχαμπαράτα κλπ. είναι όλες συνδεδεμένες, αλλά δεν υπάρχει τίποτα σε αυτές. Αυτοί πιστεύουν ότι η ντασέρα (το κάψιμο του ομοιώματος του Ράβαν) συνεχίζεται από αμνημονεύτων χρόνων. Κανείς δεν γνωρίζει τι είναι ο Ράβαν. Οι θεότητες συνέχιζαν όλες να γίνονται ακάθαρτες, καθώς κατέβαιναν. Αυτές είναι εκείνες που επικαλούνταν πολύ, επειδή είχαν γίνει ακάθαρτες. Αυτός είναι ο λόγος που επικαλούνται: “Ω Εξαγνιστή!” Μόνο ο Πατέρας κάθεται και εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα. Κανείς άλλος δεν γνωρίζει την αρχή, τη μέση ή το τέλος του παγκόσμιου κύκλου. Εσείς γνωρίζετε ότι γινόσαστε οι κυβερνήτες της υδρογείου (του κόσμου), με το να γίνετε αυτό. Έχει γραφτεί στο Τριμούνρι: Αυτό είναι το γενέθλιο δικαίωμά σας από το Θεό τον Πατέρα. Λέγεται: Ίδρυση μέσω του Μπράμα, καταστροφή μέσω του Σάνκαρ και στήριξη μέσω του Βίσνου. Επίσης οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Στον καινούριο κόσμο υπάρχουν πολύ λίγοι. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες. Αυτοί καταλαβαίνουν ότι δεν υπάρχει πλέον η μια αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Έτσι, εκείνη η θρησκεία χρειάζεται οπωσδήποτε. Η Μαχαμπαράτα είναι συνδεδεμένη με τη Γκίτα. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να γυρίζει. Αυτός δε μπορεί να σταματήσει ούτε για ένα δευτερόλεπτο. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Εσείς έχετε διεκδικήσει το βασίλειο πολλές φορές. Εκείνοι που είναι πλήρως ικανοποιημένοι, παραμένουν πολύ ώριμοι και σοβαροί. Αυτοί καταλαβαίνουν εσωτερικά ότι έχουν διεκδικήσει το βασίλειο πολλές φορές και ότι είναι μόνο ένα θέμα του χθες, που διεκδίκησαν τελευταία το βασίλειό τους. Χθες, εμείς ήμασταν θεότητες και έχοντας πάει γύρω στον κύκλο, τώρα έχουμε γίνει ακάθαρτοι και τώρα διεκδικούμε την κυριαρχία του κόσμου με τη δύναμη της γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Εσείς διεκδικείτε την κυριαρχία του κόσμου σε κάθε κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρχει καν η παραμικρή διαφορά. Κάποιοι διεκδικούν μια χαμηλή θέση στο βασίλειο και κάποιοι μια υψηλή θέση. Εκείνο είναι το αποτέλεσμα των προσπαθειών που κάνετε. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς προηγουμένως ήμασταν χειρότεροι και από τις μαϊμούδες. Τώρα ο Πατέρας σας κάνει άξιους να καθίσετε σε ένα ναό. Οι ψυχές των καλών παιδιών, συνειδητοποιούν ότι αληθινά ήταν χωρίς χρησιμότητα και ότι τώρα γίνονται άξιες όσο μια λίρα. Σε κάθε κύκλο, ο Πατέρας μας κάνει άξιους όσο μια λίρα, από το να είμαστε άξιοι όσο οι δεκάρες. Μόνο εκείνοι από τον προηγούμενο κύκλο θα μπορέσουν να καταλάβουν αυτά τα πράγματα πολύ καλά. Όταν κάνετε εκθέσεις κλπ., εκείνο δεν είναι τίποτα καινούριο. Με το να κάνετε αυτό, είναι που ιδρύετε τη χώρα της αθανασίας. Υπάρχουν τόσοι πολλοί ναοί προς τις θεότητες στο μονοπάτι της λατρείας. Όλα εκείνα είναι τα εξαρτήματα, όταν αυτοί είναι λάτρες. Δεν υπάρχουν εξαρτήματα όταν είσαστε άξιοι λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Μέρα με τη μέρα, Εγώ εξηγώ σε εσάς πολύ βαθιά σημεία. Εσείς έχετε τόσα πολλά σημεία από παλαιότερα. Τι θα κάνετε τώρα με εκείνα; Αυτά θα μείνουν έτσι. Στο παρόν, ο Μπαπντάντα συνεχίζει να εξηγεί νέα σημεία. Κάθε ψυχή είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο και έχει καταγεγραμμένο μέσα της όλο το ρόλο της. Αυτό το σημείο δεν είναι στα τετράδιά σας από παλαιότερα. Έτσι τώρα, τι θα κάνετε με τα παλιά σημεία; Μόνο το αποτέλεσμα στο τέλος είναι αυτό που θα είναι χρήσιμο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είπα αυτό σε εσάς με τον ίδιο τρόπο και στον προηγούμενο κύκλο. Εσείς συνεχίζετε να μελετάτε, κατά σειρά. Μπορεί να υπάρχει διακύμανση σε κάποια μαθήματα. Στις επιχειρήσεις επίσης υπάρχουν κακοί οιωνοί. Δεν πρέπει να παθαίνετε καρδιακό επεισόδιο για αυτό. Πρέπει να σταθείτε στα πόδια σας και να κάνετε προσπάθεια. Κάποιοι άνθρωποι χρεοκοπούν και όμως αρχίζουν μια άλλη επιχείρηση και γίνονται πολύ πλούσιοι. Εδώ επίσης, ακόμη και όταν κάποιος πέσει στο ελάττωμα, ο Πατέρας λέει: Να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια και να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Αρχίστε να ανεβαίνετε πάνω ξανά. Ο Πατέρας λέει: Εσείς έχετε πέσει και έτσι τώρα πρέπει να σκαρφαλώσετε πάνω. Υπάρχουν πολλοί που πέφτουν και μετά προσπαθούν να ανεβούν πάνω ξανά. Ο Μπάμπα δεν σας το απαγορεύει. Ο Πατέρας γνωρίζει ότι θα έλθουν πολλές τέτοιες ψυχές. Ο

Πατέρας θα πει: Να κάνετε προσπάθεια. Τουλάχιστον αυτοί θα γίνουν βοηθοί σε κάποιο βαθμό. Θα ειπωθεί ότι αυτό είναι σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Ο Πατέρας θα πει: Εντάξει παιδί, είσαι τώρα ικανοποιημένο; Παράδερνες πολύ, τώρα κάνε ξανά προσπάθεια. Ο απεριόριστος Πατέρας θα πει αυτό, έτσι δεν είναι; Έρχονται τόσοι πολλοί για να συναντήσουν τον Μπάμπα. Εγώ λέω σε αυτούς: Δεν θα ακούσετε τον απεριόριστο Πατέρα; Δεν θα γίνετε αγνοί; Ο Πατέρας θεωρεί τον εαυτό Του μια ψυχή και μιλάει στις ψυχές και έτσι οπωσδήποτε το βέλος χτυπάει το στόχο. Για παράδειγμα, όταν μια γυναίκα χτυπηθεί από το βέλος, αυτή λέει: Θα δώσω αυτήν την υπόσχεση. Ο σύζυγος μπορεί να μη χτυπηθεί από το βέλος. Μετά, καθώς αυτή προοδεύει, θα προσπαθήσει να εξυψώσει επίσης και εκείνον. Υπάρχουν πολλοί τέτοιοι άντρες, των οποίων οι γυναίκες τους, τους έφεραν σε αυτή τη γνώση. Ο καθένας θα λέει ότι η γυναίκα του είναι η γκουρού του. Όταν εκείνοι οι βραχμάνοι δένουν αυτούς μεταξύ τους σε δεσμά, λένε στη νύφη ότι ο σύζυγός της είναι ο θεός της. Εδώ, ο Πατέρας λέει: Ο ένας Πατέρας είναι τα πάντα για εσάς. Δικός μου είναι ο Ένας και κανείς άλλος. Όλοι θυμούνται Εκείνον. Εσείς πρέπει να έχετε γιόγκα με εκείνον τον Έναν. Ακόμη και αυτό το σώμα δεν είναι δικό μου. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Όταν υπάρξουν κάποιοι κακοί οιωνοί, μην αποθαρρυνθείτε και απλά να καθίσετε κάτω. Να κάνετε προσπάθεια για άλλη μια φορά και να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση, με το να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα.
2. Να κάνετε το στάδιό σας τόσο δυνατό με ενθύμηση, ώστε να μη μπορούν να σας επιτεθούν οι καταγιγίδες της Μάγια. Να συνεχίζετε να προστατεύετε τον εαυτό σας από τα ελαττώματα.

Ευλογία: Είθε να είστε ένας ζωντανός φάρος και να δείχνετε το μονοπάτι σε όλες τις ψυχές, με το φως σας όλων των δυνάμεων.

Αν παραμένετε συνεχώς στην επίγνωση ότι είστε μια ψυχή που έχει ενσαρκωθεί από την υπέρτατη κατοικία, για την υπηρεσία του παγκόσμιου οφέλους, τότε οι σκέψεις που έχετε και τα λόγια που λέτε, θα έχουν παγκόσμιο όφελος βυθισμένο σε αυτά. Αυτή η επίγνωση θα λειτουργήσει τότε σαν ένας φάρος. Όπως ακριβώς το φως ενός χρώματος αναδύεται από έναν φάρο, με τον ίδιο τρόπο, το φως όλων των δυνάμεων από εσάς, τους ζωντανούς φάρους, θα συνεχίζει να λειτουργεί για να δείχνει σε όλες τις ψυχές κάθε βήμα του μονοπατιού.

Σύνθημα: Μαζί με την αγάπη και τη συνεργασία, γίνετε επίσης μια προσωποποίηση της δύναμης και θα διεκδικήσετε έναν αριθμό μπροστά, στο βασίλειο.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Αβιακτ σημείο: Τώρα ας έχετε το βαθύ ενδιαφέρον να γίνετε πλήρεις και καρματίτ.

Όπως είναι φυσικό να δράτε, ομοίως, ας γίνει φυσικό το να είστε καρματίτ. Να εκτελείτε πράξεις και επίσης να μένετε σε ενθύμηση. Εκείνοι που παραμένουν συνεχώς στο στάδιο του κάρμα γιόγκι, μπορούν εύκολα να γίνουν καρματίτ. Να αρχίζετε να δράτε όποτε θέλετε και στη συνέχεια να αποστασιοποιείτε όποτε θέλετε. Συνεχίστε να το εξασκείτε αυτό κάθε τόσο.